



ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE BERNARDINO BATISTA

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

EDITAL 001/2020

CARGO – RECEPCIONISTA

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

1. Confira se a prova que você recebeu corresponde ao cargo ao qual você está inscrito, conforme consta no seu comprovante de inscrição. Caso contrário comunique imediatamente ao fiscal de sala.
2. Confira se, além deste BOLETIM DE QUESTÕES, você recebeu o CARTÃO-RESPOSTA, destinado à marcação das respostas das questões objetivas.
3. Esta prova terá duração de 04 (quatro) horas, tendo seu início às 8:00h e término às 12:00h.
4. Cada questão objetiva apresenta 04 (quatro) opções de resposta, identificadas com as letras (A), (B), (C) e (D). Apenas uma responde adequadamente à questão.
5. Confira se seu nome, RG, cargo de opção.
6. O candidato deverá permanecer, obrigatoriamente, no local de realização da prova por, no mínimo, uma hora após o início da prova. A inobservância acarretará a eliminação do processo seletivo.
7. É obrigatório que você assine a LISTA DE PRESENÇA e o CARTÃO-RESPOSTA do mesmo modo como está assinado no seu documento de identificação.
8. A marcação do CARTÃO-RESPOSTA deve ser feita somente com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, pois lápis não será considerado.
9. A maneira correta de marcar as respostas no CARTÃO-RESPOSTA é cobrir totalmente o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
10. Em hipótese alguma haverá substituição do CARTÃO-RESPOSTA por erro do candidato. A substituição só será autorizada se for constatada falha de impressão.
11. O CARTÃO-RESPOSTA é o único documento válido para o processamento de suas respostas.
12. O candidato deverá devolver no final da prova, o BOLETIM DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA.
13. Será automaticamente eliminado do Processo Seletivo da Prefeitura de Bernardino Batista - PB o candidato que durante a realização da prova descumprir os procedimentos definidos no Edital do referido Processo Seletivo.

Boa Prova.



Rua Ednete Abrantes de Abreu, s/n - Centro - Bernardino Batista - PB
CEP 58922-000 - Fone/Fax: (83) 3561 1C21 - www.bernardinobatista.pb.gov.br
CNPJ: 01.621.539/0001-20



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Andorinha lá fora está dizendo:

— “Passei o dia à toa, à toa!”

Andorinha, andorinha, minha cantiga é mais triste!

Passei a vida à toa, à toa...

(Manoel Bandeira. Fonte:

<https://www.revistabula.com/564-os-10-melhores-poemas-de-manuel-bandeira/>).

1º) De acordo com o poema de Manoel Bandeira, é correto afirmar:

A) O poema não possui características modernistas e retrata as viagens que o poeta fez por outras escolas literárias.

B) A “andorinha” retratado no poema é o próprio Manoel Bandeira ou a imagem que ele constrói de si mesmo.

C) O poema “a andorinha” não se apresenta em primeira pessoa do singular e retrata a dor da perda de um grande amor.

D) Manoel Bandeira ao se referir a “andorinha” se firma na terceira pessoa do singular para reforçar o eu lírico.

2º) No verso “passei a vida à toa, à toa” é correto afirmar:

A) Ao reescrever o verso podemos retirar a crase e a vírgula incluindo o hífen, como por exemplo: “passei a vida a toa- a toa”.

B) O uso da crase está empregado erroneamente no verso.

C) O termo “à-toa” não é mais utilizado pois o Novo Acordo Ortográfico suprimiu o hífen em locuções adjetivas.

D) O Novo Acordo Ortográfico não alterou a escrita do termo “à-toa”, apenas admitiu essa possibilidade de grafia.

Nômade

acha que atritas,
o meu falo queima.

somos trogloditas
descobrimo o fogo.

crecem labaredas.

sob a braguilha,
armo a tenda
com a minha glande.

e o meu falo nômade
rumo à tua fenda
levanta acampamento.

(Sérgio de Castro Pinto, *o cerco da memória*, 1993, p. 9).

3º) Assinale como Verdadeiras (V) ou Falsas (F), segundo as proposições acerta do poema de Sérgio de Castro Pinto:

() o poema retrata a vicissitudes dos povos nômades da antiguidade e faz uma alusão ao atual problema da imigração, exaltando a mulher no processo migratório.

() é uma poema erótico com traços de religiosidade e regionalismos quando fala em “levanta acampamento”.

() o poema não se utiliza de metáforas para revelar o eu lírico.

() há uma crítica da subordinação da mulher ao homem no processo migratório.

() o poema retrata uma experiência amorosa, utilizando de metáforas e linguagem coloquial.

A sequência correta é:

- A) V-V-V-F-F.
- B) V-F-F-V-V.
- C) V-F-V-V-V.
- D) F-F-F-F-V.

4º) Leia o texto e responda o que segue.

“Por que todo texto precisa de revisão? Você não sabe Por quê? Aqui não cabem todos os Porquês. Porque de fato são muitos...”

(Disponível em:

<https://textosinversus.wordpress.com/2015/11/19/217/>).

Em relação ao emprego dos porquês, assinale a alternativa correta:

- A) No final das frases utiliza-se o “Por quê” estando errado o seu uso no trecho – “Aqui não cabem todos os porquês”.
- B) Emprega-se “Porque” para se formular perguntas estando errado o seu uso no trecho - “Por que todo texto precisa de revisão?”
- C) O “Porquê” utiliza-se no final de perguntas, estando errado o seu uso no trecho – “Você não sabe Por quê?”.
- D) Todos os porquês estão empregados de maneira incorreta no texto.

5º) Assinale a alternativa incorreta quanto ao gênero do substantivo:

- A) O dó
- B) O eclipse
- C) A cataplasma
- D) O comichão

6º) O Estado da Paraíba tem belas cidades ____ Bernardino Batista ocupa a beleza que resplandece em nossos corações ____ do que qualquer outro lugar. A ____, _____ de voltar as suas origens. Assinale a alternativa que todas as palavras estão grafadas corretamente:

- A) MAS, MAIS, HESITANTE, EXPECTATIVA.
- B) MAIS, MAS, EXCITANTE, ESPECTATIVA.
- C) MAS, MAIS, EXCITANTE, EXPECTATIVA.
- D) MAIS, MAS, EXCITANTE, ESPECTATIVA.

7º) O adjetivo correspondente a “de açúcar” é:

- A) Glacial
- B) Lácteo
- C) Apícola
- D) Sacarino

Retrato

Eu não tinha este rosto de hoje,
Assim calmo, assim triste, assim magro
Nem estes olhos tão vazios,
Nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,
Tão paradas e frias e mortas;
Eu não tinha este coração
Que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,
Tão simples, tão certa, tão fácil:
— em que espelho ficou perdida,
A minha face?

(Cecília Meireles MEIRELES, C. Antologia Poética. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2001).

8º). Assinale a alternativa em que se evidencia o eu lírico do poema “retrato” de Cecília Meireles:

- A) “Sonhar com um futuro melhor”
- B) “O futuro é o hoje disfarçado de eternidade”
- C) “A juventude é eterna”
- D) “O tempo passa logo a vida é curta”

9º). Em qual assertiva está a verdadeira função dos adjetivos empregados no poema?

- A) Para descrever os órgãos (olhos, lábios, rosto e mãos) anteriormente.
- B) Serve para enaltecer o vigor dos órgãos (olhos, lábios, rosto e mãos).
- C) Caracterizar a situação atual dos órgãos (olhos, lábios, rosto e mãos).
- D) Enaltecer a beleza feminina por meio dos órgãos (olhos, lábios, rosto e mãos).

Vozes da Seca

"Seu doutô os nordestinos / Têm muita gratidão / Pelo auxílio dos sulistas / Nesta seca no sertão / Mas doutô uma esmola/ A um home qui é são / Ou lhe mata de vergonha / Ou vicia o cidadão".

(Composição: Luiz Gonzaga e Zé Dantas).

10º). Na música de Luiz Gonzaga, “Vozes da Seca”, assinale a alternativa que apresenta o intuito do cantor quando fala em seca, esmola, vergonha e cidadão.

- A) Elogiar as belezas do nordeste brasileiro.

B) Denunciar o descaso dos governantes no combate à seca.

C) Agradecer o apoio dos sulistas por combater a seca no Nordeste.

D) Homenagear os doutores e os nordestinos.

11º). Observe as frases:

I – Seu, doutô os nordestinos têm muita gratidão...

II – Vocês vão à escola, nós ao cinema.

III – Mas douto uma esmola a um home, qui, é são.

Verificamos que estão (estão) corretamente pontuadas:

- A) Apenas a I
- B) Apenas a III,
- C) Apenas a I e II
- D) Apenas a II

Tem dias que a gente se sente
Como quem partiu ou morreu
A gente estancou de repente /
Ou foi o mundo então que cresceu
A gente quer ter voz ativa
No nosso destino mandar
Mas eis que chega a roda viva
E carrega o destino pra lá
Roda mundo, roda-gigante
Roda moinho, roda pião
O tempo rodou num instante
Nas voltas do meu coração.

Roda Viva, Chico Buarque.

12). Assinale a assertiva que identifica nos trechos da música de Chico Buarque a construção de frase optativa e frase verbal respectivamente:

A) “A gente quer ter voz ativa!” / “Tem dias que a gente se sente”

B) “O tempo rodou num instante”/ “Nas voltas do meu coração”

C) “Mais eis que chegar a roda viva”/ “No nosso destino mandar!” /

D) “Nas voltas de meu coração “ / “A gente quer ter voz ativa!”

13). Assinale a alternativa que indica a separação silábica correta das palavras, “roda-gigante”, “pião”, “carrega”, “tem”:

A) “roda-gigante”, “pi-ão”, ca-rre-ga, “tem”.

B) “roda-gigante”, “pião”, car-re-ga”, “te-m”.

C) “ro-da-gigante”, “pi-ã-o”, car-re-ga, “tem”

D) “ro-da-gi-gan-te”, “pi-ão”, car-re-ga”, “tem”.

Eu nasci

Há dez mil'anos atrás

E não tem nada nesse mundo

Que eu não saiba demais.

“Eu nasci a dez mil anos atrás” - Raul Seixas.

14º). Assinale a alternativa que apresenta a reescrita correta do trecho da música de Raul Seixas, “eu nasci há dez mil anos atrás”:

A) “eu nasci há muito tempo atrás”

B) “dez mil anos atrás”

C) “eu nasci há anos atrás”

D) “Há dez anos atrás”

Sobre os montes se faz imponente,
Viva as marcas de seus ancestrais,
Bernardino o teu povo és valente,
É reduto de amor e de paz,
(...)

Sob os frios ares da liberdade,
És exemplo nossa educação,
A saudade dos filhos ausentes,
Que a levam em seu coração.

Trechos do Hino Oficial de Bernardino Batista/PB.

Lei Municipal nº 625/2019.

15º). Assinale a assertiva que explica corretamente a função de “sobre” na primeira estrofe e “sob” na segunda estrofe nos trechos do Hino de Bernardino Batista/PB.

A) O emprego de “sobre” na primeira estrofe indica “igualdade a algo” e “sob” na segunda estrofe indica “acima de”.

B) Ambos indicam “inferioridade”, “abaixo de”. “sobre” indica “no alto de” e sob “embaixo de”.

C) O uso de “sobre” e “sob” se justifica para localizar a cidade.

D) “sobre” e “sob” foram utilizados para definir situações semelhantes.

QUESTÕES DE INFORMÁTICA

16). Assinale a alternativa que representa a sequência correta de inserir uma tabela no Microsoft Word 2010:

A) Acessar a aba, Página Inicial, Exibir, Inserir Tabelas

B) Acessar a aba, Página Inicial, Referências, Inserir Tabelas

C) Acessar a aba, Inserir, Tabela, Inserir Tabela

D) Acessar a aba, Inserir, Páginas, Tabela, Inserir Tabelas.

17). Assinale a assertiva que relaciona ao periférico de armazenamento de todo tipo de conteúdo que se deseja manter no computador.

- A) Disco Rígido.
- B) Pen-drive.
- C) Pasta.
- D) Pasta zipada.

18). Marque a alternativa que define corretamente a função do Antivírus:

- A) Baixar programas de otimização do computador
- B) Constituir redes de relacionamento por meio de programas
- C) Formatar o computador
- D) Previne, detecta e exclui vírus.

19). Aponte a sequência correta da verificação de ortografia no Power Point 2016:

- A) Acessar a aba, Exibir, Verificar Ortografia.
- B) Acessar a aba, Página Inicial, Verificar Ortografia.
- C) Acessar a aba, Formatar, Verificar Ortografia.
- D) Acessar a aba, Revisão, Verificar Ortografia.

20). Observe as assertivas:

I - A memória RAM responsável pela leitura dos dados e em casos de ausência de energia elétrica não há perdas de informações

II - A memória ROM que ler e grava dados com perda de informações na ausência de energia elétrica. Assinale a alternativa que todas as palavras estão grafadas corretamente:

III – O Facebook é um tipo de rede social que armazena dados.

Verificamos que estão (estão) corretas as seguintes assertivas:

- A) Apenas a I,
- B) Apenas a III,
- C) Apenas a I e II,
- D) Apenas a II e III,

21). Assinale as etapas corretas de manuseio do Microsoft Word 2016, para inserir nota de rodapé.

- A) Acessar a aba, Revisão, Inserir Nota de Rodapé.
- B) Acessar a aba, Exibir, Inserir Nota de Rodapé.
- C) Acessar a aba, Layout, Inserir Nota de Rodapé.
- D) Acessar a aba, Referências, Inserir Nota de Rodapé.

22). Aponte a alternativa que descreve o procedimento usual para se criar uma pasta na área de trabalho do Windows 10.

- A) Na área de trabalho, acessar ícone criar pasta.
- B) Na área de trabalho, acessar documentos, criar pasta.
- C) Na área de trabalho, acessar ícone painel de controle, criar pasta.
- D) Na área de trabalho, botão direito do mouse, novo, pasta.

23). Marque a alternativa que exemplifica os dispositivos de saída:

A) Monitor de Vídeo, Impressoras, Caixa de Som.

B) Modem, Drive, Unidade CD/DVD-ROM.

C) Caixas de Som, Modem, Drive.

D) Impressoras, Caixas de Som, Modem.

24). Marque a alternativa que exemplifica tipos de Hardware:

A) Sistema Operacional, Aplicativo, Malware.

B) Aplicativo, Placa-Mãe, Sistema Operacional.

C) HD, Memória, Gabinete, Placa-Mãe.

D) Malware, Memória, Gabinete.

25). Assinale a alternativa que representa a sequência correta de inserir a régua no Microsoft Word 2010:

A) Acessar a aba, Página Inicial, Inserir Régua.

B) Acessar a aba, Exibir, Régua.

C) Acessar a aba, Inserir, Inserir Régua.

D) Acessar a aba, Correspondências, Inserir Régua.